



Laboratorio di Musicologia Liturgica

Esiste ancora la musica sacra? Usiamo le chitarre o l'organo? Come scegliere i canti per la Messa?

Sono solo alcuni degli interrogativi che gli animatori musicali della liturgia si pongono (o si dovrebbero porre) e ai quali intende aiutare a rispondere questo Laboratorio di Musicologia Liturgica.

Due serate in cui agli aspetti teorici (musicologia e teologia) si uniscono quelli pratico-tecnici (esecuzione musicale e animazione liturgica)

Venerdì, 12 gennaio, ore 21
La musica liturgica

Venerdì, 2 febbraio, ore 21
Animare la liturgia

Gli incontri, destinati ad animatori della liturgia (musicisti e coristi) e a tutti gli appassionati, si terranno in

Aula Bossi, Oratorio S. Giovanni Bosco, via Cremona 7 – Monza
(con possibilità di parcheggio in cortile).

Relatore: **Andrea Sarto**. Ha studiato pianoforte, organo e direzione di coro e diretto cori liturgici. Laureato in Lettere e Filosofia, ha conseguito la Licenza di specializzazione in *Teologia* presso la Facoltà Teologica di Milano (la tesi *La riforma della 'musica sacra' nella prassi liturgica e nella riflessione teologica* è stata pubblicata in *Rivista Liturgica*); ha scritto per riviste specializzate sul rapporto tra arte e spiritualità ed è stato docente di *Musicologia Liturgica*. Oltre all'attività concertistica (come solista o accompagnatore di cori e solisti), tra le varie attività, ha recentemente curato la "sezione musica" di *Design Behind Design. Le forme finite dell'infinito* (Mostra dell'Arcidiocesi di Milano, evento ufficiale nell'ambito della XXI Triennale-International Exhibition 2016 - *Design After Design*, al Museo Diocesano di Milano) e ha tenuto la conferenza *Musica e Architettura: il sonoro, lo spazio e il sacro*, al Seminario tecnico (con 4 crediti) *Architettura e Suono: tra spiritualità, corretta acustica negli ambienti e capacità progettuale*, organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Lecco con Arcidiocesi di Milano Ufficio Beni Culturali (Sala Convegni, Arcidiocesi di Milano, Piazza Fontana 2 – Milano; 16 novembre 2016).

Svolge la professione di consulente di comunicazione per un'agenzia internazionale di pubbliche relazioni. Giornalista ed esperto di comunicazione, ha condotto dibattiti pubblici di carattere socio-politico ed è docente in corsi e Master professionali.